

Seminario

Maestría / Doctorado

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN Y A LA ESCRITURA ACADÉMICA EN CIENCIAS SOCIALES

Año lectivo: **2020**

Régimen de cursada: virtual-intensivo, 4 semanas de cursada (26/6, 3/7, 10/7 y 17/7).

Día de actualización de clases: viernes.

Modalidad: cuatro clases expositivas y actividades semanales. Trabajo en plataforma Moodle (<http://virtual.fahce.unlp.edu.ar/>)

Profesora a cargo: Ana Bugnone

Carga horaria: 30 horas

1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

El inicio de las carreras de posgrado implica la aproximación a un campo temático, el uso de procedimientos y metodologías de investigación, así como de formatos y tonos de escritura específicos, que corresponden al género académico. Estas prácticas y conocimientos se diferencian de otros tipos de actividades, por lo que es posible estudiarlas y ponerlas en acción para un adecuado desarrollo del proceso de investigación y la producción de proyectos y tesis, especialmente en los inicios de la carrera.

Teniendo en cuenta que la elaboración de una tesis de maestría o doctorado es uno de los ejes que guía todo el aprendizaje referido a la etapa de formación de posgrado y que para alcanzar este objetivo es posible adquirir una serie de conocimientos introductorios, se presentarán en este seminario algunas herramientas conceptuales y técnicas que favorecerán el armado de un proyecto de investigación y brindarán un acercamiento a la metodología de la investigación social, así como al campo temático elegido.

Se favorecerá el manejo de las modalidades particulares del funcionamiento del mundo de la investigación y el posgrado, lo que implica cierto entrenamiento, el desarrollo de

procedimientos ligados tanto a la razón y a la argumentación como a la creatividad, la búsqueda adecuada de información científica y la producción de textos.

El seminario está destinado principalmente a alumnas/os poco familiarizados con el campo de la investigación social y la producción de materiales académicos y propone un tipo de trabajo que involucre tanto el desarrollo teórico de los temas como la participación y producción de trabajos en el aula. Se verán los procesos lógicos y epistemológicos de la investigación social, en vistas a las decisiones que los alumnos deberán ir tomando para la producción de sus proyectos de investigación y tesis. La coherencia, rigurosidad y calidad académica serán enfatizadas como guías para la elaboración de las investigaciones en curso y futuras en el contexto de los estudios de posgrado.

Asimismo, se analizarán las dificultades comunes que aparecen al momento de la producción de un problema de investigación y las hipótesis, tanto como las modalidades, procedimientos y técnicas que se utilizan en el desarrollo de la investigación, las formas de escritura específicas del campo, de búsqueda bibliográfica y modos de citación.

Los objetivos del seminario son:

- Introducir a las/os alumnas/os en las dinámicas de los estudios de posgrado en vistas a la producción de proyectos de investigación y tesis
- Referir algunas características del proceso de investigación social y de la metodología
- Favorecer una primera aproximación a los campos temáticos elegidos por los alumnos
- Brindar herramientas para la producción de textos científico- académicos
- Presentar formas de búsqueda de material científico en internet y en la biblioteca.

2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Unidad 1. Características de una tesis de posgrado. Definiciones de campos temáticos, problema de investigación e hipótesis. Acercamiento a un proyecto de investigación y sus partes. Dificultades y dudas más frecuentes en su elaboración.

Unidad 2. Los escritos académicos: el género y sus rasgos comunes. Reglas y creatividad en el momento de la escritura. Diferencias entre género académico y otros.

Unidad 3. Marco teórico y el “estado del arte” de un problema de investigación. Formas de citación de bibliografía. La búsqueda de información científica: libros, artículos, revistas y el acceso a través de internet. Taller sobre el Metabusador de la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. Posibilidades que ofrece la Biblioteca de la FaHCE.

Unidad 4. El trabajo de campo en una tesis de posgrado. Principales características y métodos de producción de datos. Tesis teóricas, bibliográficas y empíricas y el proceso de investigación.

Bibliografía obligatoria

Unidad 1

Blaxter, Loraine; Hughes, Christina y Tight, Malcolm. *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa, 2000. Cap. 2 “Prepararse para comenzar” y Cap. 5 “Organizar el proyecto”.

Colón, Nelson y Porter, Luis. “La organización de la propuesta de investigación para una tesis”. s/f. Disponible en <http://academia.uat.edu.mx/pariente/Tesis/porter.pdf>

Dalmaroni, Miguel. *La investigación literaria*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2009. Cap. 1 “El proyecto de investigación” y Anexo “Libros sobre investigación y géneros académicos”.

Jiménez Becerra, Absalón; Torres Carrillo, Alfonso (comp.). *La práctica investigativa en ciencias sociales*. Bogotá: Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Pedagógica Nacional, 2006. Cap. “La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social”.

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 2001. Cap. 1: “Qué es una tesis doctoral y para qué sirve” y Cap. 2: “La elección del tema”.

Mancoksky, Viviana. “¿Qué se espera de una tesis de doctorado? Breve introducción sobre algunas cuestiones y expectativas en torno a la formación doctoral”. *Revista Argentina de Educación Superior*, Año 1, N° 1, 201-216, 2009.

Sautu, Ruth; Boniolo, Paula; Dalle, Pablo y Elbert, Rodolfo (2005) *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO. Capítulo III “Recomendaciones para la redacción

del marco teórico, los objetivos y la propuesta metodológica de proyectos de investigación en ciencias sociales”.

Yuni, José y Claudio Urbano. *Técnicas para investigar*. Córdoba: Brujas, 2006. Cap. “El Conocimiento científico”, “El problema de Investigación”, “La formulación de objetivos”, “La formulación de hipótesis”.

Unidad 2

Blaxter, Loraine; Hughes, Christina y Tight, Malcolm. *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa, 2000. Cap. 8: “Redactar el trabajo”.

Becker, Howard. *Manual de escritura para científicos sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2011

Becker, Howard. *Trucos del oficio: cómo conducir su investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2009.

González, Gloria y otros. *Alfabetización universitaria*. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2012. Cap. 2 “Los textos académicos”.

Klein, Irene (Coord.). *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007. Parte I, pp. 35 – 73; Parte II, cap. 3: “Escribir a partir de otros textos”, cap. 4: “Escribir textos monográficos” y cap. 5: “Revisar”.

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 2001. Cap. 5: “La redacción”.

Navarro, Federico (Coord.). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2014.

Yuni, José y Claudio Urbano. *Técnicas para investigar*. Córdoba: Brujas, 2006. Cap. “Estrategias para la revisión de antecedentes”.

Unidad 3

Blaxter, Loraine; Hughes, Christina y Tight, Malcolm. *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa, 2000. Cap. 4 “Leer para investigar”.

Jiménez Becerra, Absalón; Torres Carrillo, Alfonso (comp.). *La práctica investigativa en ciencias sociales*. Bogotá: Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Pedagógica Nacional, 2006. Cap. “El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales”.

Klein, Irene (Coord.). *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007. Parte II, cap. 2: “Cómo buscar información”.

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 2001. Cap. 3: “La búsqueda del material”.

Prats, Joaquim. *Técnicas y recursos para la elaboración de tesis doctorales: bibliografía, orientaciones metodológicas*. Barcelona: UAB, 2004. Parte II: “Referencias bibliográficas: Cómo citar documentos”.

Sautu, Ruth; Boniolo, Paula; Dalle, Pablo y Elbert, Rodolfo (2005) *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO. Capítulo I “La construcción del marco teórico en la investigación social”.

Zavala Trias, Sylvia. *Guía a la redacción en el estilo APA, 6ta. Edición*, Biblioteca de la Universidad Metropolitana, 2012.

Unidad 4

Ander-Egg, Ezequiel. *Introducción a las técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Editorial Humanitas, 1978. Cap. 5: “Etapas generales de la investigación social”, Cap. 7: “La observación”, Cap. 8: “La entrevista”, Cap. 9: “El cuestionario”, Cap. 10: “La recopilación documental”, Cap. 11: “Análisis de contenido”.

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 2001. Cap. 4: “El plan de trabajo y las fichas”, Cap. 6: “La redacción definitiva” y Cap. 7: “Conclusiones”.

Yuni, José y Claudio Urbano. *Técnicas para investigar*. Córdoba: Brujas, 2006. Cap. “El proceso metodológico de la investigación científica”.

Bibliografía general

Ander-Egg, Ezequiel. *Introducción a las técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Editorial Humanitas, 1978.

Arias, Fidas. *El proyecto de investigación. Guía para su elaboración*. Caracas: Episteme, 1999.

Asúa, Miguel y otros. *La investigación en ciencias experimentales*. Buenos Aires: Eudeba, 2006.

Becker, Howard. *Manual de escritura para científicos sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2011.

Becker, Howard. *Trucos del oficio: cómo conducir su investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2009.

Brezinski, Claude. *El oficio de investigador*. Madrid: Siglo XXI, 1993.

Chad, Perry. "Cómo escribir una tesis doctoral". Traducción al español: José Luis Pariente. UAT / Centro de Excelencia. Disponible en: <http://www.excelencia.uat.edu.mx/pariente/Tesis/perry.pdf>

Chinneck, John ([1988] 1999) "Cómo organizar su tesis". Disponible en: <http://www.sce.carleton.ca/faculty/chinneck/thesis/LASpanish.html>

Colón, Nelson y Porter, Luis. La organización de la propuesta de investigación para una tesis. s/f. Disponible en <http://academia.uat.edu.mx/pariente/Tesis/porter.pdf>

Dalmaroni, Miguel. *La investigación literaria*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2009. Cap. 1 "El proyecto de investigación" y Anexo "Libros sobre investigación y géneros académicos".

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 1991.

Fassio, Adriana y otros. *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Buenos Aires: Macchi, 2006. Cap. IX: "¿Cómo exponer los hallazgos?".

Franière, Jean-Pierre. *Así se escribe una monografía*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1996.

González, Gloria y otros. *Alfabetización universitaria*. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2012. Cap. 2 “Los textos académicos” y Cap. 5 “Introducción a la metodología de la investigación”.

Jiménez Becerra, Absalón; Torres Carrillo, Alfonso (comp.). *La práctica investigativa en ciencias sociales*. Bogotá: Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Pedagógica Nacional, 2006.

Klein, Irene (Coord.). *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.

Marradi, Alberto. “Método como arte”. *Papers. Revista de Sociología*, 67: 107-127, 2002.

Pasek, Eva. “La construcción del problema de investigación y su discurso”. *Orbis / Ciencias Humanas*, Año 3, Nº 9, 2008.

Prats, Joaquim. *Técnicas y recursos para la elaboración de tesis doctorales: bibliografía, orientaciones metodológicas*. Barcelona: UAB, 2004. Disponible en: <http://web.cerhum.es/wp-content/uploads/2011/05/ComoHacerTesis.pdf>

Restrepo, Eduardo. “Elaboración de un proyecto de investigación”. Instituto de Estudios Sociales y Culturales, Pensar. Universidad Javeriana. Disponible en: <http://www.ramwan.net/restrepo/documentos/elaboracion-proyecto.pdf>

Retamozo, Martín. “¿Cómo hacer un proyecto de tesis? Apuntes para los estudios de posgrado en ciencias sociales”. Mimeo, 2014.

Ruvalcaba Mercado, Jesús. “Cómo hacer un proyecto de investigación”. *Tloque Nahaque*, Nº9, 1999.

Sautu, Ruth; Boniolo, Paula; Dalle, Pablo y Elbert, Rodolfo (2005) *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO.

Wainerman, Catalina y Sautu, Ruth. *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Lumiere, 2001.

Yuni, José y Claudio Urbano. *Técnicas para investigar*. Córdoba: Brujas, 2006.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

El seminario contará con una metodología de trabajo mixta, expositiva y de taller, adaptada a una modalidad de cursada virtual intensiva. Se propondrá a los estudiantes el programa con los contenidos mínimos y la bibliografía de forma anticipada, para que puedan conocerlo previamente a la realización de los encuentros.

Los días de clases, la docente presentará los esquemas generales de los temas de cada unidad y luego se dedicarán a pensar en sus aplicaciones prácticas, de cara a acompañar la elaboración futura de los diseños de investigación. Se trabajará con el análisis de ejemplos y la producción de materiales en el aula virtual.

Se ofrecerán cuatro clases virtuales, en las que se prestará especial atención a la práctica de escritura y a las dificultades que ésta genera; a la identificación de textos académicos y dentro de ellos al tema, problema e hipótesis; y a la producción de materiales en el trabajo de campo. Se favorecerá en todo momento el intercambio con los alumnos, a partir de foros de consultas y debate.

Para la evaluación final se solicitará a los/as estudiantes que presenten un texto en el que conste el tema de investigación, posibles problemas y preguntas de investigación, así como una aproximación al estado de la cuestión sobre el mismo. Se tendrá en cuenta para su aprobación la formulación de los puntos mencionados, el respeto a las normas de género, la forma de citación, estrategias argumentativas y coherencia interna.