

Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Secretaría de Posgrado

Curso de Posgrado

Doctorado en Ciencias Sociales

Género, cultura y política. Aproximaciones teórico-metodológicas desde la investigación social

30hs

Año lectivo: 2020

Régimen de cursada: Cuatrimestral (primer cuatrimestre)

Profesores a cargo: Dra. Julia Hang (julita.hang@gmail.com)

Dr. Hernán Caneva (hernancaneva@gmail.com)

Período: Junio-Agosto

Número de encuentros: 8

**Género, cultura y política. Aproximaciones teórico-metodológicas desde la investigación social
– Doctorado en Ciencias Sociales – 2020**

U.N.L.P. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Días y Horarios: Martes 17hs

1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

La investigación social está decididamente ligada al estudio de fenómenos multi-dimensionales y complejos. El reconocimiento de esta complejidad supone tomar decisiones epistemológicas, teóricas y metodológicas, las cuales derivan en particulares enfoques, propuestas y programas de investigación.

Los universos del género, la cultura y de la política son constitutivos de nuestra realidad social, por lo que marcan la agenda de cualquier proyecto de investigación en ciencias sociales. Es decir, que el estudio de los símbolos, el lenguaje, los rituales, las moralidades, los afectos, las identidades de género y las desigualdades que subyacen a las prácticas llevadas a cabo por las/los agentes sociales se encuentra íntimamente relacionado con los escenarios y los contextos específicos en los que estas tienen lugar, así como también con las luchas por el reconocimiento, su conservación y transformación.

El objetivo de este curso, que toma como marco de referencia las dimensiones del género, la cultura y la política en el estudio de los fenómenos sociales, consiste en recuperar las ideas, planteos y aportes de un conjunto de trabajos que podemos referenciar dentro de los estudios de género, la sociología de la cultura y la socio-antropología de la política, para pensar posibles articulaciones a partir de la investigación de problemáticas concretas. En esta dirección, a partir de plantear

posibles imbricaciones entre lo conceptual, lo metodológico y el trabajo empírico, el seminario se propone contribuir con el desarrollo de los temas/problemas de investigación de las/los estudiantes.

El presente seminario recorrerá propuestas de investigación cualitativas en torno a fenómenos actuales: por un lado, las controversias políticas e ideológicas en torno al problema público de la despenalización y legalización del aborto voluntario en Argentina. Por otro lado, los modos en que las prácticas de sociabilidad, deportivas y de tiempo libre se encuentran atravesadas por la dimensión de género, reconocimiento que en la actualidad las vuelve objeto de disputa política desde el movimiento feminista.

Reconociendo la desigualdad entre los géneros como variable estructurante de nuestra sociedad, durante el curso se recorrerán los aspectos teórico-metodológicos y empíricos de las investigaciones, con el objetivo de analizar de manera relacional la dimensión sociocultural y la dimensión política de los fenómenos sociales bajo estudio.

El curso está dividido en tres partes.

La primera parte, compuesta por tres clases, destinada a recuperar los aportes conceptuales de un conjunto de estudios que, situados desde diferentes corrientes o disciplinas, abordan aspectos ligados a las dimensiones del género, la cultura y la política en el estudio de los fenómenos sociales.

La segunda parte consta de dos clases y está destinada a recuperar los aportes metodológicos de dos perspectivas heurísticamente fértiles para el abordaje de estas tres dimensiones: el análisis del discurso y la etnografía.

La tercera parte está compuesta por tres clases, destinadas a exponer investigaciones empíricas relacionadas con la problemática del aborto y con el mundo del deporte, el género y la política, para reflexionar críticamente sobre dos posibles formas de relacionar las tres dimensiones de análisis que nos ocupan en el curso. Asimismo, nos interesa reflexionar sobre la relación entre la investigación social, la comunicación pública de la ciencia, el activismo y las políticas públicas en relación con las temáticas de estudio.

2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Primera parte. Introducción

Clase I. Martes 23 de junio

Presentación general del seminario y de la metodología de trabajo. Introducción a los estudios sobre género, política y cultura. Género, agencia y poder. Identidad. Conflicto. Estereotipos. Las ciencias sociales tensionadas por la agenda feminista. Performances.

Bibliografía obligatoria

- Ortner, S. Antropología y teoría social. Cultura, poder y agencia. Cap. 6. Poder y proyectos. Reflexiones sobre la agencia. 151-177
- Scott, J. (1996). “El género: Una categoría útil para el análisis histórico”, en Cangiano María Cecilia y Dubois, Lindsay, Lindsay (1993) De mujer a Género, teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales, CEAL, Buenos Aires.

- Hall, S. (1996). "¿Quién necesita «identidad?»", en Hall, Stuart y du Gay, Paul (editores), *Questions of cultural identity*. Sage Publications, Londres. Traducción de Natalia Fortuny.

Bibliografía ampliatoria (optativa)

- Barrancos, D. (2017). Mi recorrido hasta la historiografía de las mujeres. *Descentrada*, 1(1), e003.
- Beauvoir, Simone (1981), "El segundo sexo (1949)." Buenos Aires: Siglo XX (1981). (Introducción y Conclusiones)
- Entrevista: "¿Por qué soy feminista?", realizada por Jean Louis Servan Schreiber a Simone de Beauvoir en 1975
Disponibile en <https://www.youtube.com/watch?v=NN20Qb9wMD8> Consultado el 27 de marzo de 2019
- Documental: "No se nace mujer", dirigido por Virginie Linhart en 2007.
Disponibile en https://www.youtube.com/watch?v=z1ewe2TB_Zo Consultado el 29 de marzo de 2019.

Clase II. 30 de junio

Género, cultura e identidades políticas. Naturaleza/cultura. Lo público/lo privado. La construcción social de los géneros. La educación social de los sexos en torno a las dicotomías.

Bibliografía Obligatoria

- Ortner, S. (1979) ¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura?

Para trabajar la relación entre género e identidades políticas

- Segato, R. (2002): Identidades políticas /Alteridades históricas: una crítica a las certezas del pluralismo global. RUNA, Archivo Para Las Ciencias Del Hombre, 23(1), 239-275. <https://doi.org/10.34096/runa.v23i1.1304>
- Goffman, Erving (1991), La ritualización de la femineidad. Los momentos y sus hombres. Barcelona: Paidós: Barcelona; 1991(pp. 135-168)

Bibliografía Ampliatoria

- Scott, J. (2011). "Género, ¿Todavía una categoría útil para el análisis?" en La manzana de la discordia, Enero - Junio, Año 2011, Vol. 6, No. 1: 95-101 Disponible en <http://manzanadiscordia.univalle.edu.co/volumenes/articulos/V6N1/art9.pdf>

CLASE III. 7 de julio

Reflexión sobre investigaciones empíricas en torno al género, cultura y política. De los datos a la teoría y de la teoría a los datos.

Bibliografía obligatoria (casos empíricos)

- Masso
n Laura. Feministas en todas partes. Una etnografía de espacios y narrativas feministas en Argentina. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2007. (Selección de páginas)

- Sciorti
no, M. S. (2012). La etnografía en la construcción de una perspectiva de género situada. Disponible en:
https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/2290/CL_11_%282012%29_03.pdf?sequence=5&isAllowed=y

- Encue
ntro por zoom

Segunda parte. Aproximaciones metodológicas a los estudios sobre género, cultura y política: el análisis del discurso y la etnografía

Clase IV. 14 de julio

El análisis del discurso como estrategia metodológica. Aproximaciones al estudio de la problemática del aborto a partir de la articulación entre el discurso y la perspectiva de género.

Bibliografía Obligatoria

a. Para trabajar sobre la perspectiva del análisis del discurso

- Arnoux, E. (2006). Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo. Buenos Aires: Santiago Arcos. (Cap. I)
- Fairclaug, N. (2005). Análisis crítico del discurso. Lancaster University, Reino Unido. (Selección de páginas)

Bibliografía ampliatoria

- b. Textos complementarios: para trabajar la relación entre discurso e ideología
- Van Dijk, T. (1996). Análisis del discurso ideológico. *Versión*, 6(10), 15-42.
 - Van Dijk, T. (2005). Política, ideología y discurso

Bibliografía obligatoria (casos empíricos)

- c. Textos de bajada para trabajar la relación entre el análisis el discurso y la perspectiva de género a partir del estudio de la problemática del aborto.
- Del Manzo, M.B. (2018). “Cuerpos (im) propios: voces y derechos en disputa”. En *Aborto. Aspectos normativos, jurídicos y discursivos*. Buenos Aires, Biblos.

Bibliografía ampliatoria (casos empíricos)

- Del Manzo, M.B. (2017). El “aborto” como objeto de discurso: prensa y memoria social. *Actas de Periodismo y Comunicación*, 2(1).
- Mogaburo, Y. (2012). El aborto no punible en la prensa argentina: análisis crítico del discurso de los medios masivos de comunicación; XI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la comunicación Montevideo, Uruguay.
- _____(2013). Representaciones sobre el aborto en la prensa argentina. Análisis Crítico del Discurso de los medios masivos de comunicación. En revista *Comunicación y Ciudadanía*, No. 6, Bogotá DC, Colombia.

Clase V. 21 de julio

La etnografía como enfoque, método y texto en la comprensión de la política. La reflexión sobre el género en el proceso de construcción de conocimiento. El género como punto de llegada.

- Guber, Rosana. (2001). La etnografía. Método, campo, reflexividad. Grupo editorial Norma.
- Guber, Rosana. (2014) Prácticas etnográficas. Ejercicios de reflexividad de antropólogas de campo. Buenos Aires: Miño Y Dávila. IDES. Selección de capítulos.
- Moreira, Verónica. (2016) Una mujer en campo masculino y la identificación de género en el proceso de producción del conocimiento antropológico. En Soto Lagos R, y Fernández Vergara, O. Quién raya la cancha? Visiones, tensiones y nuevas perspectivas en los estudios socioculturales del deporte en Latinoamérica 249-259. CLACSO
- Hang, Julia. (2017) "Si querés grabá, pero yo voy a desmentir todo". Secreto, género y política desde un abordaje metodológico. Apuntes de Investigación del CECYP, 2017, (29):90-107

Tercera parte: Investigaciones empíricas.

Clase VI. 28 de Julio

Género, cultura y política en el análisis de discursos sobre el aborto.

Bibliografía obligatoria

- Caneva, H. A. (2019). *Disputas por el aborto en Argentina: Análisis crítico de discursos en dos organizaciones (2014-2016)* (Tesis Doctoral, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación). (Selección de páginas)
- Caneva, H. A. (2019). El aborto voluntario en debate: análisis de la construcción de conciencias públicas en un programa de TV abierta. *Question*.

Clase VII. 4 de agosto

Género, cultura y política en etnografías sobre el mundo deportivo

Bibliografía Obligatoria

- Garriga Zucal, J. (2005). Lomo de macho. Cuerpo, masculinidad y violencia en un grupo de simpatizantes de fútbol. *Cuadernos de Antropología Social* N° 22, pp. 201-216, FFyL – UBA
- Hang, J. (2018) Política y sociabilidad en un club social y deportivo de la ciudad de La Plata (Tesis de posgrado). -- Presentada en Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación para optar al grado de Doctor en Ciencias Sociales.
- Hang, J. En prensa. *Feministas y triperas*. Mujeres y política en el área de género del club Gimnasia y Esgrima La Plata.
- Snyder, Cara. (2019) Trans(form)ing Futebol and the Dilemmas of Visibility. Ponencia presentada en LASA CONGRESS. Boston.

Clase VIII. 11 de agosto

. Las ciencias sociales entre la investigación, la comunicación, las políticas públicas y el activismo.

- Caneva, H. (2020). Comunicar la investigación: Notas para una “metamorfosis retórica” de mi tesis doctoral sobre el aborto. *Cuestiones De Sociología*, (22), e092. <https://doi.org/10.24215/23468904e092>
- Masson, L. (2019) Aportes de la teoría feminista y de género al conocimiento etnográfico y a las políticas públicas. *Sudamericana*, N11.
- Calandrón, S. y Vespucci, G. (2019) Estudios de género, enfoque etnográfico y políticas públicas: cruces productivos y desafíos para una agenda de investigación integrada. *Sudamericana*, N11.
- Gil, G. (2003) Controles etnográficos y expertos en el campo: cuando los “nativos” nos leen. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, [S.l.], v. 20, p. p. 129-148, mayo 2015. ISSN 2422-7749.
- Encuentro por zoom (sobre trabajos finales)

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

El presente seminario se realizará de forma virtual, de modo que se planificarán diferentes actividades con vistas a que las/los estudiantes puedan guiarse en la lectura de los textos obligatorios asignados para cada encuentro así como en la comprensión de los temas trabajados, siguiendo una secuencia argumental a lo largo de curso. Entre las actividades pautadas, se propone la realización de fichas de lectura para acompañar la bibliografía obligatoria pautada para cada encuentro, la grabación de videos explicativos a cargo de lxs docentes y –eventualmente- la realización de encuentros en vivo a través de la plataforma Zoom.

La evaluación del curso consistirá en la entrega de un trabajo final, de un mínimo de 10 y un máximo de 15 carillas de extensión (Hoja A4, Letra Times New Roman 12, Interlineado 1,5), el cual podrá seguir dos modalidades:

- 1) la confección de una monografía que proponga una reflexión crítica sobre la relación entre las dimensiones del género, la cultura y la política a partir de la relación de -al menos- cuatro de los textos de lectura obligatoria del curso, pudiendo sumar bibliografía complementaria a libre elección.
- 2) la confección de una monografía que proponga una reflexión crítica sobre la relación entre las dimensiones del género, la cultura y la política tomando como objeto un tema/problema de investigación, debiendo incluir en el trabajo al menos tres textos de lectura obligatoria del curso, y pudiendo sumar bibliografía complementaria a libre elección.